



LAURENT DELVERT,
director
Worldwide management

Biography

Laurent Delvert is a director and actor (ERAC ; 1994-1997). He has worked under the direction of Sébastien Grall, Dominique Tabuteau, Jérôme Deschamps and Macha Makeïeff, Bernard Sobel, Jean-Louis Benoit, Denis Podalydès, Jérôme Savary, Catherine Marnas, Christian Rist, Simone Amouyal, Alain Maratrat, Pascal Rambert, Abbès Zahmani...

In the theatre, he directed : *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* by Musset (Studio-Théâtre of Comédie-Française), *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* by Marivaux (Théâtres de la ville de Luxembourg), *Cinna* from Corneille (Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra-Théâtre de Metz, Théâtre d'Esch-Luxembourg), *Les Guerriers* by Philippe Minyana (Théâtre de Bar-le-Duc, Centre Wallonie Bruxelles in Paris), *Tartuffe* by Molière (CDDB-Théâtre de Lorient, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre d'Esch-Luxembourg, Théâtre du Beauvaisis, Théâtre National de Marseille-La Crie), *Le Joueur d'échecs* by Stefan Zweig (Théâtre Daniel Sorano in Vincennes, Théâtre des Béliers in Avignon), *amOuressences* from Shakespeare, by Quevedo and Louise Labé (Festival Renaissance in Bar-le-Duc).

In the opera : Antonio Draghi's *El Prometeo* (Opéra de Dijon), *La 3ème nuit de l'improvisation* by Jean-François Zygel (Théâtre du Châtelet), a semi staged version of Bizet's *Carmen* (Théâtre des Champs-Élysées), *Concert de la Fondation Bettencourt Schueller* (Opéra-Comique).

He realized the stagings of Denis Podalydès Rossini's *Comte Ory* at Opéra Royal de Wallonie and Mozart's *La Clémence de Titus* at Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, as well as those of Eric Ruf Hérold's *Pré au Clercs* at the Foundation Gulbenkian in Lisbonne and at Wexford Festival, then Debussy's *Pelléas et Mélisande* at Stattheater in Klagenfurt.

He was assistant to Ivo van Hove (*Les Damnés* by Luchino Visconti, Nicola Badalucco and Enrico Medioli / Comédie-Française, Festival d'Avignon, Park Avenue Armory in New York), Eric Ruf (*Pelléas et Mélisande* by Debussy / Théâtre des Champs-Élysées and *Le Pré aux Clercs* by Hérold / Opéra-Comique), Denis Podalydès (*Le Comte Ory* / Opéra-Comique / Opéra Royal de Versailles, *La Clémence de Titus* / Théâtre des Champs-Élysées), Valérie Lesort and Christian Hecq (*Le Domino Noir* by Aubert / Opéra Royal de Wallonie-Liège, Opéra-Comique), Jean-Louis Benoit (*Mignon* by Ambroise Thomas / Grand Théâtre de Genève, *Lucrece Borgia* by Victor Hugo / Théâtre de la Commune in Aubervilliers, *Le Syndrome de l'Écossais* / Théâtre des Nouveautés, *Les Autres* by Jean-Claude Grumberg / Théâtres de la Ville de Luxembourg, *Les Jumeaux Vénitiens* by Goldoni / Théâtre Hébertot), Thomas Ostermeier (*Die Stadt de Crimp*, *Der Schnitt* by Ravenhill / Schaubühne in Berlin ; *Hamlet* by Shakespeare / Festival d'Athènes, Festival d'Avignon, Schaubühne in Berlin), Jérôme Deschamps (*Un Fil à la Patte* by Feydeau / Comédie-Française, *Les Mousquetaires aux couvent, raconté aux enfants* by Varney), Jérôme Savary (*Mistinguet* / Opéra-Comique, *Libération de Paris*, *Liberté-Liberty* / Mairie de Paris, Place de la Bastille).

Last season, he assisted Ivo van Hove in his new creation *Electre/Oreste* by Euripide at Comédie-Française and at Epidaure Antic Theatre (Greece) ; he reprised the staging of Ivo van Hove of Visconti's *Damnés* at Comédie-Française, then at the Barbican in London.

Among his recent and future projects, Laurent Delvert is directing a new production of *Don Giovanni* at Opéra de Saint-Etienne ; he reprised the staging of Ivo van Hove for *Les Damnés* in Anvers ; Denis Podalydès for *Fortunio* at Opéra-Comique, *Le Comte Ory* at Opéra de Toulon, and *Falstaff* at Opéra de Lille ; and will assist David McVicar for *Roberto Devereux* at Théâtre des Champs-Élysées.

Laurent Delvert directs a new production of *Der Traumgöрге* by Zemlinsky at Opéra national de Lorraine and Opéra de Dijon ; he is directing *On ne badine pas avec l'amour* by De Musset at Théâtres de la Ville du Luxembourg and Théâtre de Liège ; he assists Ivo van Hove for *Les Damnés* at Comédie de Genève.