



SIMON ORFILA,

bass-baritone

France management
in collaboration with Lerin Artists

Biography

Born in Alaior (Minorca), he attended the Menorca Conservatory and later he studied at the Escuela de Música Reina Sofía with Alfredo Kraus.

His repertory includes the main bass-baritone roles of *La Clemenza di Tito*, *Don Giovanni*, *Le Nozze di Figaro*, *I Puritani*, *Norma*, *L'Elisir d'amore*, *Anna Bolena*, *Maria Stuarda*, *Lucia di Lammermoor*, *Lucrezia Borgia*, *La Favorita*, *Linda di Chamounix*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Semiramide*, *Il Viaggio a Reims*, *L'Italiana in Algeri*, *La Donna del Lago*, *Guglielmo Tell*, *La Bohème*, *Carmen*, *Don Carlo*, etc.

Simon Orfila appears regularly at the Teatro del Liceo of Barcelona and Teatro Real of Madrid, and has been invited to sing in Sevilla, Oviedo, Las Palmas, Minorca, Palma de Mallorca, Bilbao, La Coruña and Santander, and also in important theaters as both the Deutsche Oper and Staatsoper in Berlin, Opéra national de Paris, Scala di Milano, London Covent Garden, Théâtre de la Monnaie in Brussels, Pesaro Festival and the opera houses of Tokyo, Lima, Bogotá, Lisbon, Munich, Hamburg, Rome, Napoli, Florence, Genova, Torino, Bologna, Buenos Aires, Geneva, Toulon and Montpellier, among others.

Recent and future engagements include *L'Elisir d'amore* in Palma de Mallorca, *Samson et Dalila* in Mérida, *Ernani* in Minorca, Novara and Pisa, *Rigoletto* at Sferisterio Macerata and Tenerife, *Don Giovanni* in La Coruña, *Lucia di Lammermoor* in Oviedo, *Norma* in Pamplona, *Nabucco* in Palermo, *María Moliner* in Oviedo, *Carmen* at the Liceo and *Aida* at the Festival of Peralada, as well as several recitals and concerts.

Repertoire

ARRIETA, *Marina*, Pascual

BELLINI, *Norma*, Oroveso

BELLINI, *I Puritani*, Sir Giorgio

BELLINI, *La Sonnambula*, Conte Rodolfo

BIZET, *Carmen*, Escamillo

DONIZETTI, *Anna Bolena*, Enrico VIII

DONIZETTI, *L'Elisir d'amore*, Dulcamara

DONIZETTI, *La Favorita*, Baldassarre

DONIZETTI, *Linda di Chamounix*, Il Prefetto

DONIZETTI, *Lucia di Lammermoor*, Raimondo

DONIZETTI, *Lucrezia Borgia*, Don Alfonso

DONIZETTI, *Maria Stuarda*, Talbot

DONIZETTI, *Roberto Devereux*, Sir Gualtiero

GOUNOD, *Faust*, Méphistophélès

GRANADOS, *Goyescas*, Paquiro

MOZART, *La Clemenza di Tito*, Publio

MOZART, *Don Giovanni*, Don Giovanni / Leporello

MOZART, *Le Nozze di Figaro*, Figaro

MOZART, *Requiem*

OFFENBACH, *Les contes d'Hoffmann*, Les 4 Diables

PAISIELLO, *Socrate immaginario*, Don Tammaro

PUCCINI, *La Bohème*, Colline

PUCCINI, *Turandot*, Timur

ROSSINI, *Adelaide di Borgogna*, Berengario

ROSSINI, *Il Barbiere di Siviglia*, Don Basilio

ROSSINI, *La Cenerentola*, Alidoro

ROSSINI, *Le Comte Ory*, Le Gouverneur

ROSSINI, *La Donna del Lago*, Douglas d'Angus

ROSSINI, *Guillaume Tell*, Tell / Walter

ROSSINI, *L'Italiana in Algeri*, Mustafà

ROSSINI, *Matilde di Shabran*, Ginardo

ROSSINI, *Semiramide*, Assur

ROSSINI, *Il Turco in Italia*, Selim

ROSSINI, *Il Viaggio a Reims*, Don Profondo

ROSSINI, *Stabat Mater*

VERDI, *Aida*, Ramfis

VERDI, *Attila*, Attila

VERDI, *Don Carlo*, Filippo II

VERDI, *Ernani*, Silva

VERDI, *La Forza del Destino*, Padre Guardiano

VERDI, *Nabucco*, Zaccaria

VERDI, *Rigoletto*, Sparafucile

VERDI, *Simon Boccanegra*, Paolo

VERDI, *Il Trovatore*, Ferrando

VERDI, *Messa da Requiem*

VIVES, *Maruxa*, Rufo

